

FICHE TECHNIQUE - Royal Bedoune

Musiciens et Instruments :

Cécile : Chant Lead
Isabelle : choeurs
Eve : choeurs
Greg : Guitare électrique (Fender Blues Deluxe Amp)
Gilles : Basse (Ampli Mark Bass Di)
Clément : Batterie
Bruno : trombone
Lulu : Trompette

Plateau :

scène minimum 8 m x 4 m

Façade :

- console 16 voies minimum avec correcteurs paramétriques (8 envois aux si les retours sont gérés de la façade)
- 6 comp/limiteurs - 3 gates
- 1 reverb type Lexicon PCM80
- BLOCS ELECTRIQUE 220 V - Jardin Cour et Fond de Scène + Multiprises et Rallonges

Retours :

5 retours sur 5 circuits indépendants avec correcteurs paramétriques

Divers :

- loges avec miroirs & penderie
- 10 bouteilles d'eau minérale non gazeuse
- fruits et rafraîchissements
- Vin Blanc, vin rouge, bière

TEMPS DE BALANCE :

Le groupe devra avoir la possibilité d'une balance d'une durée au moins 2 Heures (1heure d'installation backline +

1h00 de son).

Cette balance devra se faire avant l'entrée du public, le plateau sera monté, intégralement câblé, les micros prêts à

être placés ou en place.

VOIES	SOURCE	MICRO	INSERT	RETOUR
1	Kick	BETA 52	Comp/Gate	1
2	Snare	SM57	Comp/gate	1
3	Hat	SM81		1
4	Tom	SM57		1
5	Tom Bass	SM57	Gate	1
6	OH1	SM81		1
7	OH2	SM81		1
8	BASS Guitar	DI	Comp	2
9	Guitar	SM57		3
10	Trombone	HF		4
11	Trompette	HF		4
12	Choeurs 1	SM58	Comp	5
13	Choeurs 2	SM58	Comp	1
14	Chant Lead	Beta 58	Comp	6

Plan de scène :



Contact : Greg 06 71 58 69 76 – www.rbbb.fr – supergregouze@gmail.com